

ACTIVITAT

Reapropiar-nos de l'espai als contes!

| | |
|------------------------------------|--|
| Descripció de l'activitat | Mitjançant la tria de contes populars es pretén deconstruir el paper que ocupen les dones als diferents escenaris i històries. |
| Durada | De 1h a 2h aproximadament. |
| Objectius de l'aprenentatge | <p>Repensar i donar una visió realista, activa i actual del paper de les dones a l'imaginari d'històries populars.</p> <p>Qüestionar com influeixen aquestes representacions al desenvolupament de nens i nenes, en quins escenaris es desenvolupen aquestes històries, reflexionar si actualment són significatius i representen la diversitat i cultura actual.</p> |
| Materials i preparació | Disposar d'ordinadors per a buscar els contes o bé portar a l'aula diferents propostes de contes (recomanem: la caputxeta, la Blancaneus i la princesa i el pèsol). Fer equips de treball diversos per a realitzar una deconstrucció i reapropiació de la història que representi la pluralitat i la casuística actual de l'ocupació i representació de la dona a la ciutat. |
| Pas a pas recomanat | <p>Fer una introducció de com la cultura popular configura el nostre imaginari i identitat, sovint també, no s'escau a la realitat que vivim no mostra la pluralitat i diversitat existent. Posar èmfasi que estan reproduint estereotips i es basen en el reforçament de valors sexistes.</p> <p>Seguidament es podria obrir un torn de paraula o una pluja d'idees per recollir les opinions i reflexions i d'aquesta manera agrupar a l'alumnat en funció dels interessos.</p> <p>Posteriorment, conjuntament han de reeditar la història amb personatges amb característiques actuals i situacions reals, repensant els escenaris i quin paper tenen les dones en aquest, quin paper juguen els homes i quina relació s'estableix entre dones i homes i dona-home.</p> |
| Debat | <p>On ocorren els fets? Quines persones estan implicades?</p> <p>Quin paper juguen els escenaris en la història? Què passa als escenaris?</p> <p>Quina relació s'estableix entre l'escenari i els personatges? Quin paper juga la dona? I l'home?</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Resultat esperat</p> | <p>Es pretén posar de manifest que la cultura popular estar arrelada a uns valors patriarcal i desiguals, s'espera que l'alumnat pugui recrear històries on el reconeixement femení hi estigui present, on la dona sigui un subjecte actiu en la història i en els escenaris. Aprendre a llegir els contes amb perspectiva de gènere.</p> |
| <p>Consells per al professorat</p> | <p>Us presentem un recull d'informació que pot ser d'ajuda a l'hora de plantejar l'activitat:</p> <p>Article: L'estudi constata un gran desequilibri de gènere en la literatura infantil. Janice McCabe, Universitat de Florida. https://www.theguardian.com/books/2011/may/06/gender-imbalance-children-s-literature</p> <p>Aquest article parla d'un estudi on es van analitzar més de 6.000 llibres infantils del segle XX. Les dades principals dades de l'estudi assenyalen 31% de protagonistes femenines. 7,5% de femelles, protagonistes animals.</p> <p>Estereotips de gènere vigents: personatges masculins: emocionalment estables, racionals, valents i independents. les heroïnes, inestables; intuïtives, passives, submises i frívols.</p> |
| <p>Consells per al professorat</p> | <p>La Cámara Sangrienta, Angela Carter Un exemple minuciós i espectacular de reapropiació literària popular és el llibre "La Càmera Sangrienta" de Angela Carter http://lecturaylocura.com/la-camara-sangrienta/</p> <p>Bel Olid, Les heroïnes contraataquen Models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil (Argent Viu). https://librotea.elpais.com/libros/les-heroines-contraataquen-models-literaris-contra-l-universal-masculi-a-la-literatura-infantil-i-juvenil-argent-viu/ https://www.escriptors.cat/autors/olidb/obra/les-heroines-contraataquen-models-literaris-contra-luniversal-masculi-la-literatura-infantil-i</p> |