

CONTINGUT SESSIONS XAJI 2017-2019

Sessió 1: Presentació + Introducció a la perspectiva de gènere

En aquesta primera sessió, a més de fer una petita presentació i explicació del projecte de la XAJI i treballar la cohesió grupal, introduïm els conceptes bàsics per començar a sensibilitzar-nos com agents d'aquesta xarxa per la igualtat, i amb els quals treballarem al llarg de tot el procés de formació.

Concretament, farem una introducció al estereotips de gènere i als conceptes de sexe, gènere, orientació sexual i pràctiques sexuals.

Els estereotips sobre el que representa "ser home" o "ser dona" ajuden a naturalitzar i justificar formes de violència de gènere. Igualment, els comportaments homòfobs i lesbòfobs són atacs a formes de masculinitat i feminitat alternatives al model hegemònic tradicional i també és un tipus de violència de gènere molt estesa entre el jovent.

L'objectiu de la sessió és treballar la cohesió grupal, apropar-nos al projecte XAJI i introduir conceptes de gènere fonamentals.

Sessió 2: Masculinitats

En aquesta sessió es profunditza en els rols i pràctiques de gènere en relació a la construcció de la masculinitat. Responem a les preguntes què és un home?, i quins són els privilegis i costos de la masculinitat? Alhora relacionem el gènere, la masculinitat, amb l'estructura social, les desigualtats, el poder patriarcal i la violència masclista. La sessió finalitza amb una constel·lació de les masculinitats socials: l'hegemònica/tradicional i les alternatives.

L'objectiu de la sessió és la revisió crítica de les masculinitats i la reflexió sobre altres models igualitaris i sostenibles de ser home.

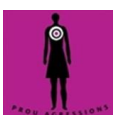
Sessió 2: Feminitats

Per començar parlem en rotllana sobre feminitats, entorn als rols i practiques de gènere en relació a la construcció de la feminitat. Què representa ser una dona, què s'espera que assoleixi una dona al llarg de la seva vida i quines afectacions comporta.

Després passem a treballar amb el cos, caminant per la sala i a través de tècniques de teatre de les oprimides veiem opressions que sofrim les dones en diferents edats, per mantenir el sistema patriarcal. Tot seguit fem un teatre fòrum amb una situació real que hagi sortit de la dinàmica per donar-li sortides a la oprimida amb diferents actuacions. Aquí veiem la importància de la sororitat i l'apoderament femení.

Per acabar fem un exercici de relaxació per sentir i assumir lo succeït a la sessió.

L'objectiu principal de la sessió es visibilitat les opressions que sofrim les dones y actuar per combatre-les.



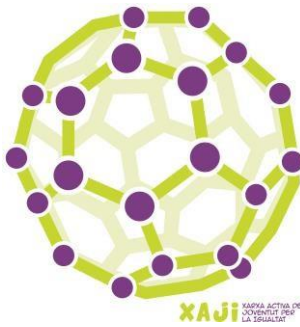
Fundació
aroa

HOMES
IGUALITARIS
AHIGE CATALUNYA
www.homesigualitaris.cat



circum
creació i acció
amb perspectiva de gènere

ApoderART



Sessió 4: Diversitat sexual i LGBTI

La discriminació per raó de sexualitat, expressió i identitat de gènere és un problema social persistent. És important doncs que a l'alumnat pugui aprendre i identificar situacions d'aquest tipus. Aquesta és l'única manera de poder donar-los les eines per posar remei a aquestes violències als centres, així com a la soceitat en general. Per fer-ho es parteix de la generació de pensament crític, a mesura que l'alumnat reflexiona de forma conjunta, es van arribant a conceptualitzacions i conclusions, però sobretot, posant la seva veu i la seva perspectiva al centre. L'ús de material audiovisual és imprescindible per tal que puguin arribar a connectar i percebre la dimensió del sistema sexe-gènere i què implica aquest.

Sessió 4: Violències masclistes i relacions de parella

Reflexionarem al voltant de les diferents tipologies de violència masclista, de les creences errònies sobre el enamorament i l'amor així com de l'existència d'actituds violentes acceptades socialment.

Si s'atura en aquesta etapa el procés de socialització que naturalitzi certes dinàmiques violentes com a típiques de les interaccions entre nois i noies, es pot prevenir la aparició de molts agressors i víctimes que no poden escapar del cercle de violència al futur.

L'objectiu de la sessió és que el jovent prengui consciència de les conductes possessives i violentes que la cultura patriarcal ha legitimat associant-les a la passió i l'amor, i que poden aparèixer a les primeres relacions sentimentals.

Sessió 5: Detecció i Protocols d'actuació

Es treballa els indicadors de detecció tant de les persones que pateixen o han patit una situació de violència masclista(víctimes), com dels seus agressors.

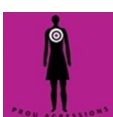
En relació al protocol d'actuació es treballa tots aquells aspectes que s'han de tenir en compte per poder ajudar a un amic/ ga, com he d'actuar si sospito o sé que alguna persona pateix violència masclista, a qui hauré de demanar ajuda, amb quins recursos compto,...

L'objectiu de la sessió és donar eines perquè puguin detectar casos de violència masclista, facilitar-los maneres d'actuació i estratègies per l'acompanyament d'aquests casos i conèixer diferents recursos existents

Sessió 6: Percepció de l'espai del centre i proposta d'intervencions

A la sessió es conduirà a una reflexió sobre l'espai escolar, des del seu disseny, materials i distribució, i com aquestes qualitats condicionen l'ús que fan les persones; i per tant, com les relacions humanes i la convivència. S'identificaran els diferents espais però es treballarà concretament sobre el pati escolar com espai de relació, que de la mateixa manera que altres espais públics de la ciutat, reproduceix els rols de gènere i genera discriminacions de diferents tipus.

L'objectiu de la sessió es donar una dimensió espacial als temes dels tallers anteriors i reflexionar com es pot millorar la convivència intergènere, intergeneracional i intercultural, trencant estereotips, als espais escolars i particularment a l'espai del pati.



ApoderART