

lilafest

DISSABTE
25 MAIG
11h a 20h

el festival per la vida lliure
de violències masclistes

Document d'Avaluació lilafest
Cultivant fortalesa comunitària
per una vida lliure de violències masclistes.



VIOLENCIADEGENERE.ORG

lilafest



Índex

1. Ens **Plantem** per una vida lliure de violències masclistes
2. La llavor: d'on neix aquest projecte
3. Recol·lectant resultats i impacte
4. Estenen les arrels: espais del festival
5. Germinant futures edicions
6. Cultiu comunitari: fortalesa de la col·lectivitat



1. Ens Plantem per una vida lliure de violències masclistes

En aquest document es pretén recollir totes les activitats i accions que es van realitzar en el primer festival per una vida lliure de violències masclistes, una jornada comunitària que va aglutinar a més de cinquanta entitats i col·lectives, un munt d'artistes i artesanes, programes de ràdio, persones implicades en la cultura popular, persones voluntàries, i molt més!

Un festival construir col·lectivament amb entitats i voluntàries de la Plataforma per oferir un espai sensibilitzador a la ciutat de Barcelona i apropar els discursos feministes a peu de carrer per tal d'entendre que signifiquen les violències masclistes. És quan entenem i coneixem que podem accionar i mobilitzar-nos, és per això, que aquest primer festival buscava ocupar l'espai públic per generar coneixement proper i compartit sobre les violències masclistes a fi de buscar estratègies arrelades a la quotidianitat de cadascuna per combatre-les.

Una iniciativa que busca plantar la llavor perquè amb cura i comunitat creixin les arrels d'una societat lliure de violències masclistes.



2. La llavor: d'on neix aquest projecte

La Lilafest neix de la inquietud i motivació d'un grup d'entitats de la Plataforma que conformen un grup de treball. Arrel de les ganes i il·lusió del grup de treball durant un any es comença a cultivar el que seria després el **primer festival per una vida lliure de violències masclistes**.



Neix de la necessitat d'espai de trobada per visibilitzar possibilitats de vides més sostenibles, vivibles i lliures de violències masclistes.

Per cultivar vides lliures de violències masclistes tot promovent el benefici que implica per tota la societat.

Per fomentar la capacitat de construir col·lectivament i per tant la capacitat de transformar socialment. Espais on la cura, el suport mutu i les aliances siguin la base. Generar accions per anar cap a models socials basats en el bon tracte, més inclusius, i sobretot lliures d'agressions i violències masclistes.

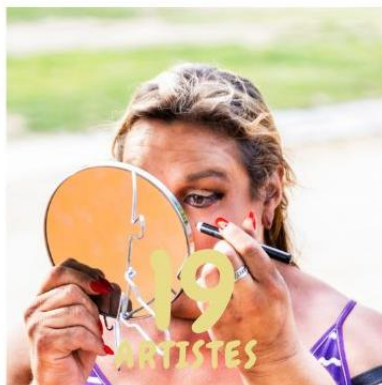
Ocupar l'espai des d'una mirada festiva, reivindicativa i cultural, és una manera estratègica per convidar a l'activació de tota la ciutadania, en una trobada social de caràcter intergeneracional i interseccional que posa en pràctica el diàleg i l'escolta.

Neix també de la necessitat de valorar les fites aconseguides gràcies a moviments feministes que històricament han treballat per la igualtat de gènere, per posar en el centre les cures, i la justícia social de tots i totes.

lilafest



3. Recol·lectant resultats i impacte



Gràcies per fer possible



la lilafest !

lilafest

el festival per la vida lliure de violències masclistes



criviilla

Entitats

VIOLENCIADEGENERE.ORG



3. Estenen les arrels: els espais del festival

A la Lilafest es va desplegar diferents espai simultanis per acollir totes les propostes que es van realitzar des de les entitats.

Cruilla d'entitats

Aquest espai es trobaven 10 carpes que les ocupaven entitats i col·lectives que formen part de la Plataforma. Cada entitat va dur a terme una acció sensibilitzadora sobre les diferents formes que pren la violència masclista. Totes aquestes accions estaven vinculades a una gimcana anomenada Planta't per una vida lliure de violències masclistes, en la qual consistia en omplir una flor, una *lila*, a través de la realització de les propostes realitzades per les entitats. Un cop s'omplia la *lila*, es podia anar al fotocall per omplir l'espai de liles, construint col·lectivament un espai per Plantar-nos per una vida lliure de violències masclistes. Hi havia un obsequi que consistia en una bomba amb llavors dins per plantar-les i fer florir les flors, una metàfora que ajudava a connectar totes les accions sensibilitzadora i ens convida a mobilitzar-nos.





La organització va consistir en realitzar torns d'entitats pel matí i tarda a fi per una banda ampliar el ventall de participació i sobretot per criteris feministes de cura i conciliació. Un total de **20 entitats** i col·lectives van participar en aquest espai oferint i compartint els seus sabers i experteses.



Associació Ca l'Aurèlia, és un equip de professionals i voluntàries que treballen per la lluita contra la violència de gènere oferint acompanyament psicològic i jurídic per la seva total recuperació. Generen un espai de creixement, alliberament, compromís i solidaritat per trencar esquemes i cadenes, entenen que les dones són motor per un canvi social. Van proposar una dinàmica sobre la **violència psicològica**, entenen aquesta com tot el conjunt de conductes, omissions i actituds que produeixen en les dones una desvaloració o patiment mitjançant amenaces, humiliacions, vexacions, menysteniment, menyspreu, exigència d'obediència o submissió, coerció verbal, insults, aïllament o qualsevol altra limitació dels seus àmbits de llibertat. Van proposar una dinàmica oferint informació i recursos per identificar i

combatre aquesta forma tan subtil i tan complexa d'identificar i de demostrar.

Consell de Joventut de Barcelona, és una plataforma d'associacions i col·lectius que representen la joventut organitzada de Barcelona, treballen en xarxa per promoure l'associacionisme, generar discurs sobre les problemàtiques i inquietuds de les persones joves i contribuir a aportar propostes i construir alternatives. Van proposar una dinàmica centrada el dret a l'avortament, tot abordant els aspectes legals, emocionals i socials que comporta aquesta decisió. Fent visible, que encara existeixen impediments, obstacles, dificultats a l'accés a la informació veraç, per prendre decisions, que puguin afectar a la salut física i mental, incloent-hi la sexual i reproductiva. Com aquelles que poden impedir la presa de decisions sobre pràctiques i preferències sexuals, i sobre la reproducció i condicions en les quals es duen a terme.



Trama Cooperativa, és una entitat dedicada a la dinamització cultural i la sensibilització social des d'una perspectiva crítica, feminista, interseccional i transformadora. Van abordar les violències derivades de la pressió estètica, en concret la grassofòbia, que és el menyspreu, rebuig i odi a la grassor i a les persones grasses. Visibilitzant i fent pedagogia que és tracta d'una forma estructural i sistèmica de discriminació social basada en l'estètica i la corporalitat que oprimeix a les persones grasses i privilegia els cossos que no ho són, imposant un ideal de bellesa que resulta una eina de control i exclusió social, especialment per a les dones i els gèneres dissidents.



La Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya (CONFAVC), és una entitat del moviment veïnal que a través dels seus projectes, campanyes i serveis, treballa per millorar la qualitat de vida dels veïns i les veïnes dels barris de Catalunya. Tenen un projecte anomenat Barris Violetes que busca fer xarxa per una igualtat efectiva i per l'erradicació de les violències masclistes. En el marc d'aquest projecte van dur a terme una dinàmica anomenada Aquesta entitat va dur a terme una activitat anomenada "Denúncies en veu alta", que cerca fer visibles l'existència de les violències masclistes amb la intenció de fer barris amb perspectiva de gènere.



Enruta't, acompanyament, feminismes i diversitats, una entitat compromesa en generar espais cuidats per acompanyar de manera individual i col·lectiva des de metodologies participatives posant la creativitat i el cos al centre. El focus de la tasca són les relacions a tots els nivells, amb una mateixa, amb les amistats i grups d'iguals, amb les relacions amoroses i les sexualitats. Van proposar una dinàmica que parlava sobre els cossos i els plaers, oferint una activitat educativa i lúdica sobre la salut sexual i el coneixement del propi cos.



Ilium Collective són una associació multidisciplinària que utilitza l'art com a eina per investigar i donar visibilitat a problemàtiques socials. Ens va presentar el projecte de l'Escletxa, un projecte d'intervenció artística a la ciutat de Barcelona, contra els feminicidis i per retre homenatge a les seves víctimes. Es pretén que esdevingui un punt de trobada emblemàtic i referencial en la lluita feminista i per a erradicar les violències masclistes. Per donar vida a aquest propòsit, l'obra serà construïda en una de les façanes del carrer d'en Tripó al Districte de Ciutat Vella. Ilium Collective són les dissenyadores de l'obra que en col·laboració amb FEM Art de Ca la Dona, i el projecte neix d'un grup de voluntàries de la Plataforma Unitària Contra les Violències de Gènere.



Hèlia Dones, és una entitat que ofereix suport a les dones supervivents de la violència masclista, fins la plena recuperació i apoderament, treballant en xarxa per la cobertura de les seves necessitats, des de la perspectiva feminista, interseccional i de drets humans. Aquesta entitat va impulsar juntament amb **Almena Feminista** l'Observatori de Violències Institucionals Masclistes. Van proposar una activitat per conèixer i entendre que són les violències institucionals masclistes.



Associació InVia, una entitat que treballa en la prevenció i per l'erradicació de les condicions de desigualtat que generen violència i discriminació, des de l'atenció i l'acompanyament integral a dones, infants, joves, famílies i col·lectius vulnerabilitzats. Van dur a terme una dinàmica per parlar de les violències masclistes des de la perspectiva de la interseccionalitat.

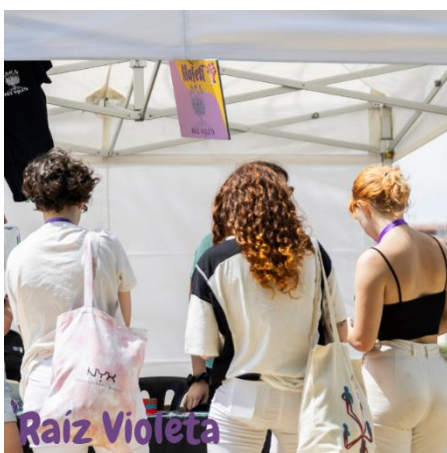


Dones Juristes, són una associació de professionals del dret amb experiència i saber en la defensa jurídica de les dones des d'una mirada feminista. Van oferir una activitat educativa sobre els drets legals de les dones i la importància de la lluita feminista per aconseguir una societat més justa per a totes.



Heroïnes Anònimes
No me gustan tus zapatos

Heroïnes Anònimes, és una associació que acompanya a dones supervivents de violències masclistes, així com desenvolupant accions sensibilitzadores per promoure una vida lliure de violències, i **No me gustan tus zapatos**, dedicada a la fotografia de cossos dissidents. Van oferir una dinàmica conjunta dedicada a fer visible la diversitat de cossos existents i en especial l'estigma social que hi ha sobre els cossos dissidents per tal de combatre la pressió estètica que s'exerceix sota els estàndards de bellesa impossibles.



Raiz Violeta

Raiz Violeta, una entitat educativa que treballa per la igualtat d'oportunitats a través de cursos i tallers des de les arts aplicades. Van organitzar una activitat anomenada SexQuiz, que consistia en una dinàmica lúdica i educativa per aprendre sobre la sexualitat de manera divertida i interactiva.



FAVB
Xarxa Veïnal del Raval

Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (Favb) és una entitat cívica que agrupa un centenar d'associacions dels barris de Barcelona i treballa al servei de la ciutadania per millorar la seva qualitat de vida i participa en el debat dels grans reptes de ciutat, tot fomentant la solidaritat, la igualtat i la convivència. La **Xarxa Veïnal del Raval** una associació que acull la diversitat del barri del raval, veïns i veïnes, comerciants, treballadores, que s'organitzen per donar-se suport i crear les condicions perquè els valors de la solidaritat, educació el respecte, la igualtat, la convivència i inclusió

social i cultural sigui predominants al barri i ajudin a defensar davant de les exclusions. La **Vocalia Feminista de Sant Antoni**, treballa per un barri lliure de violències i ho fa teixint xarxes amb altres entitats de dones, un dels projectes comunitaris que duen a terme és el "Totes som Punt Lila". Les tres entitats van dinamitzar l'activitat emmarcada en la presentació del projecte en el qual estan totes implicades per la creació de radars feministes en els barris per combatre la violència masclistes.



Vocalia de Dones de Sant Antoni



Otras Narrativas, una associació que té l'objectiu de transformar, des de l'àmbit local aquelles narratives hegemòniques que generen i perpetuen violència. Des de metodologies socioafectives, entenen que els aprenentatges també passen pel cos per una millor integració amb perspectiva feminista, antiracista i de cultura de pau. Van parlar sobre el dret a les sexualitats lliures, oferint una activitat que va permetre a les participants conèixer les diferents formes en què aquests drets són vulnerats i com es poden defensar.



La Gorda, són una associació que busca generar espais de trobada, construcció de xarxa, i suport mutu per la lluita contra la grassofòbia. Amb el seu fantàstic Gorditest, van abordar el tema de la grassofòbia de manera lúdica i educativa per tal de combatre pressió social i cultural que imposa ideals de bellesa i aparença impossibles cap a les dones, que les empeny a fer encaixar els seus cossos dins els models de feminitat normatius i hegemònics.



Associació Carne Diaby, és una entitat que treballa per trencar el silenci dels abusos sexuals, des de les experiències viscudes pretenen així sensibilitzar socialment perquè es puguin prendre recursos necessaris per prevenir-los. Van oferir una dinàmica per posar de manifest l'existència dels abusos sexuals sobretot en menors, i com aquests es genera un silenci al voltant socialment. Una dinàmica que va perseguir un doble objectiu, que la societat reconegui la seva existència i utilitzi els mitjans necessaris per a prevenir-ho, identificar-ho a temps i tractar-ho adequadament, i trencar el cercle de silenci perquè les víctimes deixin de sentir-se culpables i trobin la força suficient per a demanar ajuda.



Apoderar't, són un grup de pedagogues que treballen contra la violència masclista, a través de tècniques d'artteràpia, teatre de les oprimides i conta contes. Van oferir una activitat que convidava a trencar amb els estereotips de gènere tot interpellant a com els rols socials assignats al gènere afecten la nostra societat generant relacions de poder desiguals entre els diferents gèneres que provoca dominació i control de les dones i dels gèneres dissidents.



Veus Gitanes, una entitat de dones gitanes que cerca promoure accions que contribueixin a combatre prejudicis i estereotips de la cultura gitana des d'una perspectiva de gènere i interseccional. Lluita per modificar l'estereotip de les dones gitanes per transformar la situació personal, política, econòmica, social i cultural contribuint al mateix temps en la lluita de les dones per aconseguir igualtat. La dinàmica que van proposar va ser un *memory Romani*, una activitat lúdica i educativa per posar sobre la taula com la interseccionalitat de ser dona i gitana generen unes opressions en les quals reben discriminació, exclusió, tractaments injustos i hostils, és a dir, discursos d'odi pel simple fet de ser dona i gitana.

El Cruïlla d'Entitats va esdevenir un espai enriquidor que va permetre reforçar teixir aliances entre les companyes de diferents entitats i col·lectives, i ser un espai sensibilitzador per la ciutadania on s'apropaven a través de dinàmiques i amb un llenguatge planer, les diverses formes que agafa la violència masclista.

lilafest

el festival per la vida lliure de violències masclistes



Espai Àgora



VIOLENCIADEGENERE.ORG



Espai Àgora

L'Espai Àgora era un espai pensat per actuacions, dinàmiques i tallers en petit format amb la intenció d'oferir propostes participatives per la ciutadania. Es va comptar amb un petit escenari on vam les entitats i col·lectives de la Plataforma van oferir i mostrar diferents propostes enriquidores i diverses que apropaven la reivindicació d'una vida lliure de violències masclistes des de llenguatges artístics, quotidians i propers per tots els públics.



Casal de barri Espai 210 és un equipament de proximitat amb intencionalitat comunitària que fomenta la creació de projectes, participació i activitats des del diàleg amb l'entorn i el treball en xarxa amb les entitats i persones del barri per tal de donar resposta a les necessitats i demandes socials de manera participativa i inclusiva. Van oferir el conta contes familiar "LIU" de la Companyia Llavors, una història encantadora que convidava a reflexionar sobre els mandats del gènere des del foment de la cura col·lectiva per una vida lliure de violències masclistes on sigui possible altres formes més enllà del binarisme de gènere, tot captivant l'atenció de petits i grans, amb les aventures de Liu.



Nus Cooperativa. Son un equip interdisciplinari de professionals de les arts escèniques, el món social i les economies feministes. Desenvolupen accions i processos transformadors amb perspectiva feminista i comunitària per tractar temàtiques socials i visibilitzar i transformar les relacions de poder, la creativitat i la cura. Van presentar els "Monòlegs a la Plaça", una sèrie de monòlegs plens d'humor, crítica social i reflexions profundes al voltant de les violències masclistes que es donen en l'espai públic, en aquest cas van aprofundir sobre les cures i la corresponsabilitat de les mateixes.



AADAS. equip de dones que des de la prevenció i la formació, l'acompanyament psicològic, jurídic, la coordinació, la investigació, la cerca de fons, els tallers d'autodefensa i d'apoderament, lluiten dia a dia per erradicar les violències sexuals. Ens va oferir una dinàmica sobre l'abordatge comunitari de les violències patriarcals basada en el teatre de les oprimides sota el títol "El cos en joc per la responsabilitat comunitària de les violències patriarcals!" posant en rellevància la capacitat col·lectiva de transformació social.



STOP Violències, és una associació que té com a missió l'atenció a les persones en situació de violència masclista, principalment dones i infants. Lluiten per aconseguir la despenalització de l'avortament a Andorra. Van proposar una performance artística amb un espectacle polític poètic en la presentació del llibre "*Absolta*". Aquesta actuació va combinar la lectura de fragments del llibre amb una posada en escena imponent, que va transmetre el missatge de lluita i resistència davant la justícia patriarcal existent i l'atac directe als drets sexuals i reproductius.



Raiz Violeta, una entitat educativa que treballa per la igualtat d'oportunitats a través de cursos i tallers des de les arts aplicades. Va oferir un taller de conta contes titulat "*Qui sóc?*", que va explorar temes d'identitat, diversitat i autoacceptació basat en les emocions.



Intered, una entitat que aposta per una educació transformadora, des de la participació activa per la justícia social, l'equitat de gènere i la sostenibilitat. Impulsen processos educatius per al canvi personal i col·lectiu, oberts al diàleg internacional des de la coherència, la cura de les persones i el planeta, la corresponsabilitat, la participació, la solidaritat i la transparència. Al llarg de tot el dia van proposar un espai participatiu de la ciutadania per reflexionar entorn les narratives a les xarxes socials, per després a la tarda realitzar una activitats sobre la importància de fer visibles les Narratives Feministes a les xarxes socials com a eina de resistència i d'oferir altres imaginaris socials que recolzin i emfatitzin la transformació social cap a vides lliures de violències masclistes.



Metzineres, una entitat que proporciona Entorns d'Aixopluc per a donxs que usen drogues i sobreviuen a múltiples situacions de vulnerabilitat i violència, des del feminisme interseccional i comunitari. Van tancar el programa d'aquest espai amb l'espectacle "*Detonando la tarima (i l'estigma)*", una poderosa declaració per trencar l'estigma social que recau en les dones supervivents de violències masclistes i que fan ús de substàncies. Des de la dansa i la música van assenyalar i convidar a tota la ciutadania participant a transformar les estructures generadores de múltiples exclusions i violències.

Un espai on van aflorar la creativitat artística de les col·lectives i entitats amb actuacions que van teixir un mosaic de perspectives i formes d'expressió que van enriquir enormement a fer visible i convidar a tothom a sumar-se a ser part activa en la construcció d'un món més just i lliure de violències masclistes.

lilafest

el festival per la vida lliure de violències masclistes



Associa't a la Ràdio

VIOLENCIADEGENERE.ORG



Associa't Ràdio Lilafest

L'espai d'Associa't Ràdio Lilafest es va construir teixint llaços de col·laboració amb Torre Jussana, Consell d'Associacions de Barcelona i la Xarxa de Ràdios Comunitària de de Barcelona. Un conjunt de veus de col·lectives, entitats feministes i ràdios que van oferir 7 programes de ràdio on van compartir experiències, vivències, reflexions, diàlegs etc. sota una mateixa premissa: una vida lliure de violències masclistes.



Associació In Via, una entitat que treballa en la prevenció i per l'erradicació de les condicions de desigualtat que generen violència i discriminació, des de l'atenció i l'acompanyament integral a dones, infants, joves, famílies i col·lectius vulnerabilitzats. Van oferir un programa amb el títol *"Eunice: una resposta integral davant les interseccions"* que va permetre fer un anàlisi de com les diferents eixos d'opressió i les violències masclistes s'imbriquen, es creuen i es reforcen mútuament. Es va oferir una visió integral per com detectar la relació entre els diferents eixos d'opressió i veure possibilitats de transformació anant a l'estructura que les sustenta. [Youtube](#) i [Ivoox](#).



Boca Ràdio, L'Associació Juvenil Boca Ràdio gestiona la ràdio Boca Ràdio. Utilitzen la ràdio com a eina social per al desenvolupament personal i col·lectiu centrada en donar veu a les agents de canvi. Van proposar un programa amb el títol *"Feminismo de frontera"* que va explorar les realitats dels feminismes en contextos fronterers, on les lluites per la igualtat de gènere es troben amb altres formes d'opressió i resistència. Aquest espai va permetre escoltar i aprendre de les experiències de les dones que viuen i lluiten a les fronteres. [Youtube](#) i [Ivoox](#)



Ràdio Farró és una iniciativa veïnal al Centre Cívic Vil·la Urània que ha creat una ràdio comunitària amb una programació estable centrada en temes del barri del Farró. Amb una perspectiva sociocultural, la seva programació és àmplia i de proximitat, destinada a tots els veïns del Farró i de la resta de la ciutat. Aquesta sessió de ràdio comunitària sota el títol de *"Programa especial de Ràdio Farró a la LilaFest"* va unir música, entrevistes i reflexions sobre la lluita contra les violències masclistes que cerca oferir espais de diàleg per transformar els imaginaris socials. [Youtube](#) i [Ivoox](#)



El Despertador, és una entitat que facilita processos d'aprenentatge i de gestió del canvi motivant l'autolideratge de la persona i/o organització a través de l'autoconeixement, l'orientació, la gestió emocional i el desenvolupament competencial, amb una metodologia vivencial, participativa i reflexiva. Tenen una ràdio anomenada El Despertador, el qual van oferir un programa sota el títol de *"La síndrome de la impostora i altres formes de liderar"* que va oferir un espai de reflexió sobre com afecta el síndrome de la impostora a les dones i com això es relaciona amb les violències masclistes. També es va proposar i encetar la recerca de noves formes de lideratge feministes que convidin a trencar amb els models androcèntrics i hegemònic. [Youtube](#) i [Ivoox](#)



Fúria Mexicana, és una col·lectiva formada per dones migrades, majoritàriament mexicanes, compromeses en la lluita per una societat lliure de patriarcat. El seu objectiu principal és denunciar, repudiar i protestar contra la violència que afecta les dones i nenes a Mèxic, reflectida en l'alarmant nombre de desaparicions i femicidis al territori. Sota el títol *"Deconstruint cançons masclistes"*, el programa va oferir un viatge a través del temps per analitzar les diverses manifestacions de la misogínia en les lletres de cançons populars, entenent així com s'expressen en diferents espais les violències masclistes incidint en els imaginaris socials per la perpetuació dels rols i estereotips de gènere. [Youtube](#) i [Ivoox](#)



Dones Juristes són una associació de professionals del dret amb experiència i saber en la defensa jurídica de les dones des d'una mirada feminista. Un programa dedicat a *"la Violència Vicària i Violència Econòmica"* que a través de converses amb especialistes en dret i feminismes van reflexionar en com les diferents expressions de la violència masclista impacta sobre la vida de les dones a fi de cercar estratègies per combatre-les. [Youtube](#) i [Ivoox](#)



Laura Zalacaín es dedica a generar espais segurs, alliberadors i potents des de projectes amb perspectiva feminista interseccional, per expandir el benestar personal i col·lectiu desarticulant el patriarcat, entén aquest com un sistema d'opressió i privilegi. Juntament amb **Psicoopera**, una entitat que facilita serveis de salut mental i benestar emocional com a dret fonamental, especialment per a col·lectius amb dificultats i barreres d'accés, van oferir un programa sota el títol "*Masculinitats feministes: trencant la norma patriarcal*". Van explorar com les persones socialitzades com a homes poden desafiar les normes patriarcales i adoptar una masculinitat més feminista i equitativa. Aquesta sessió va tancar un dia ple de reflexions obrint possibilitats d'acció per la transformació social. [Youtube](#) i [Ivoox](#)

lilafest

el festival per la vida lliure de violències masclistes



Escenari Gran

VIOLENCIADEGENERE.ORG



Escenari i plaça

En aquest espai, també vam poder gaudir de diverses actuacions musicals i manifestacions de cultura popular, que mitjançant diversitat d'arts escèniques ens van convidar a promoure i ser part actives de la construcció de societats lliures de violències masclistes.

A l'inici del festival vam gaudir amb la posada en escena espectacular de les **Txaquenteres "Manos de fuego"**, que van realitzar una preciosa desfilada per l'espai. Vam continuar amb l'actuació de **Momo**, una pallassa que des de l'humor va oferir un espectacle feminista i inclusiu en llengua de signes. Seguidament, vam presenciar una gran actuació de les **Bastoneres de Cornellà**, que van captivar tot el públic. Seguint amb la cultura popular, vam tenir una actuació dels **Trempats**, la colla castellera de la Universitat Pompeu Fabra.

Al migdia, vam gaudir de l'artista feminista i rapera **Masta Quba** amb lletres impactants amb un missatge ben clar: ni una menys, ni una més! Vam continuar amb una impressionant sessió de **DJ Txarnega**, que ens va fer mobilitzar-nos!

A més, vam poder presenciar una magnífica actuació de les **Glòries Cabareteres** amb el seu humor mamarrachero. L'esdeveniment també va incloure un **Talent Show de Dona Cançó**, on vam gaudir de les artistes com Domi Mau, Lau Rojas, Dana Martínez i Rakelarre.



lilafest



Tranqueres. Manos de Fuego



Momo Cia



Bastoners de Cornellà



Trempats. Colla Castellera de l'UPF



Masta Quba



DV Txarrega



Luqita Candombe



Melancòmica



Somso

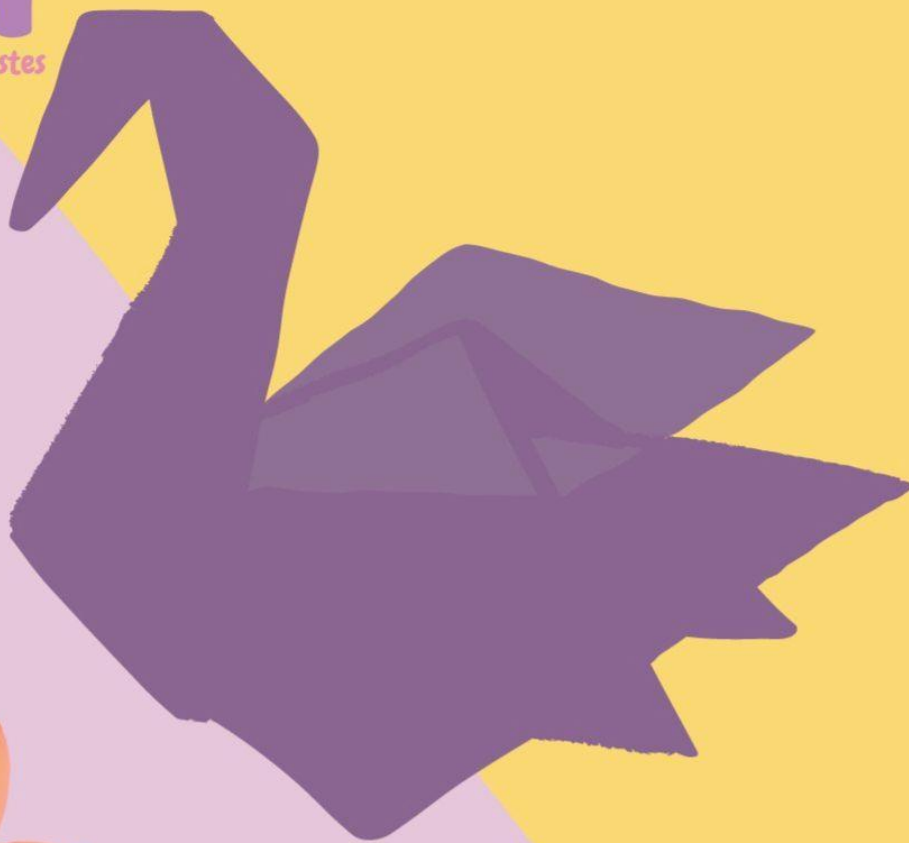
Luqita Candombe una comparsa de Candombe feminista i la batucada **SomSo** ens va encaminar cap a la darrera actuació, la **Melancòmica**, que va posar un punt final brillant a la jornada.

En aquesta ocasió també vam poder comptar amb les companyes d'**Asocidecat** (Associación de Sordcecs de Catalunya) que van fer accessible en llengua de signes les actuacions de la **Masta Quba** i **Nus Teatre**.

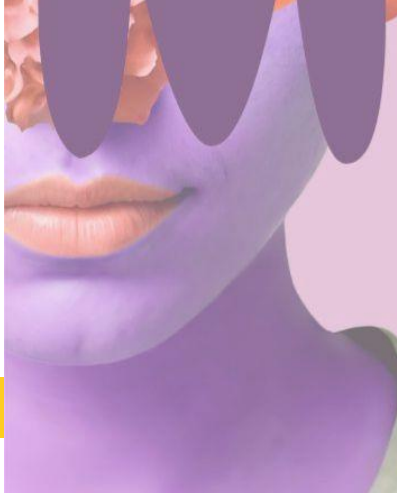


lilafest

el festival per la vida lliure de violències masclistes



Femm Market



VIOLENCIADEGENERE.ORG

lilafest

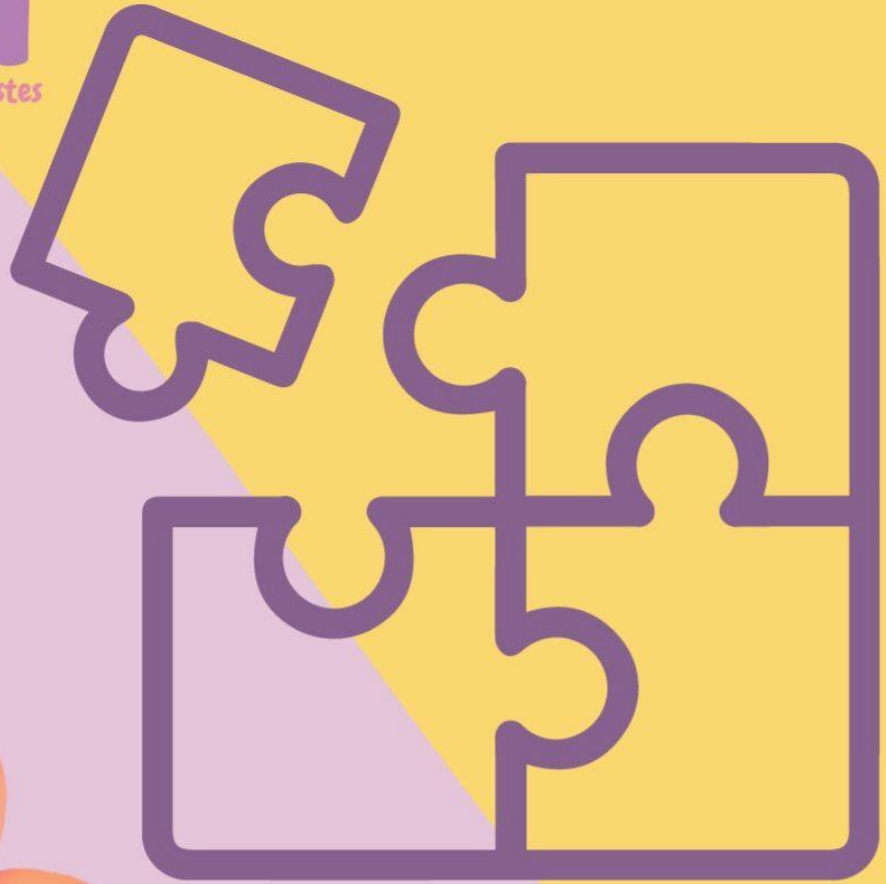


Dins el festival també vam comptar amb la presència d'artistes feministes de diverses disciplines artístiques, que van omplir d'artesanania l'espai de **Fem Market**, una iniciativa de **Dona Cançó**, on es crea un mercat artesanal que promou l'art feminista. Des de l'entitat, es promou i es fa visible les xarxes entre les dones artistes feministes, proporcionant un espai per compartir i celebrar les seves creacions i perspectives en un entorn inclusiu.



lilafest

el festival per la vida lliure de violències masclistes



Espai Ludik Infantil

VIOLENCIADEGENERE.ORG

lilafest



Un **Espai Ludik infantil** dinamitzat i organitzat per **Ludik Concilia**, una entitat que promou la millora en la qualitat de vida de les persones amb infants a càrrec, facilitant la conciliació dels àmbits de la vida personal, familiar, laboral i comunitària des d'una perspectiva feminista. L'espai va oferir una àmplia varietat de jocs coeducatius i inclusius per a tots els infants, proporcionant un entorn segur i enriquidor per al seu desenvolupament físic, social i emocional.



lilafest

el festival per la vida lliure de violències masclistes



con sabor
migrante

VIOLENCIADEGENERE.ORG

lilafest



Un espai on es va gaudir d'unes delícies va ser **Con Sabor Migrante**, gestionat per les entitats **Mujeres Pa'lante, que ofereixen** espais d'acompanyament i suport a dones en diversos àmbits: gestió de tràmits d'estrangeria, reforç personal en situacions difícils, orientació laboral i empenedoria per fomentar l'autonomia, així com assessorament per continuar els estudis. Així com el sindicat, **Sindillar**, un sindicat de dones migrades de la llar i cures que promouen l'autonomia i la dignitat a través de diferents projectes com és el seu **Catèring de Sabores y Sabores**.





A més, vam comptar amb **tallers de cos** de Biodansa organitzat per l'entitat **Cuida la Vida**, una entitat que promou la salut i el creixement psicosocial a través de la biodansa i la psicoteràpia en diferents àmbits clínics i socials. Així com un taller d'expressió corporal dirigit per les **Dones de Blanc**, un grup de dones que es reuneix per compartir pensaments i idees entorn a la violència vers les dones i transmetre-les a la gent a través de l'expressió corporal.





Casal de Barri Espai 210
Punt Lila

Finalment, hi havia un **Punt Lila** gestionat pel **Casal de barri l'Espai 210**, és un equipament de proximitat amb intencionalitat comunitària que fomenta la creació de projectes, participació i activitats des del diàleg amb l'entorn i el treball en xarxa amb les entitats i persones del barri per tal de donar resposta a les necessitats i demandes socials de manera participativa i inclusiva. El punt lila oferia informació, suport i acompanyament en temàtiques d'abordatge de les violències masclistes, així com comptava amb professionals especialistes per acompanyar en el cas que es donés una situació d'agressió masclista en el festival. La Lilafest comptava amb un [protocol de prevenció i abordatge de les agressions masclistes](#) dins del festival on totes les entitats, col·lectives,

artistes i agents implicats eren coneixedores. Aquest protocol s'ha pogut realitzar gràcies a les sinergies i els llaços de col·laboració teixits amb el **Casal de barri Espai 210**, el **Poblet Feminista** i la Plataforma Unitària Contra les Violències de Gènere.



Itinerant Photography

[Itinerant photography](#)

Aquest projecte fotogràfic ens ha acompanyat per captar retrats de les participants del festival, amb la intencionalitat de recuperar l'ofici de fotògraf -minuter- que entre finals del segle XIX i inicis del segle XX es situava en llocs emblemàtics i concorrits de la ciutat.



4. Germinant futures edicions

Ara és moment de les valoracions, en aquest espai s'han recollit les veus de totes les persones que han estat implicades en el procés de la LilaFest que des de perspectives diverses s'obté una visió amplia de l'impacte així com dels futurs reptes del que ha estat el primer festival per una vida lliure de violències masclistes.

Les entitats del grup de treball, les entitats i les col·lectives implicades i les persones voluntàries que van fer possible l'acte, les artistes que van participar, les tècniques que ho van possibilitat, així com totes aquelles persones que van participar de forma més activa o menys en la LilaFest. El suport mutu i la col·laboració ha estat essencial entendre els punts forts d'aquesta acció col·lectiva. Valoració necessària per recollir tots aquells aspectes que cal mantenir com d'altres a millorar per establir les bases d'un seguiment efectiu que assegurí la continuïtat i el creixement d'aquesta acció sensibilitzadora.

Pre-LilaFest

Es valora molt positivament la creació del Grup de Treball dedicat a assentar les bases dels continguts i la perspectiva del primer festival per una vida lliure de violències. Està format per 7 entitats i 3 voluntàries que formen part de la Plataforma Unitària Contra les Violències de Gènere. Aquest grup, que porta des de Maig del 2023, va reunir-se mensualment per construir plegades l'acció sensibilitzadora. Una de les premisses bàsiques va ser apropar els discursos i fer-los el màxim d'entenedors per sensibilitzar que són les violències masclistes per tota la ciutadania, des d'una mirada inclusiva i interseccional. Perquè entenem que per ser part activa de la transformació social que cerquem s'ha d'entendre que són, com és configurem i quin paper puc assumir per combatre-les. Les entitats i voluntàries del Grup de treball valoren que va ser un espai de construcció col·lectiva sota una metodologia participativa amb una mirada molt operativa i pràctica que va ajudar a posar el focus en l'acció.

Les entitats implicades i persones voluntàries han valorat positivament les sessions obertes on s'actualitzava l'estat de la preparació de la Lilafest. Es valora que aquestes sessions juntament amb la informació compartida, han estat d'ajuda per seguir el procés que les permetia ser participants de tot el desenvolupament. Es valora molt positivament la informació rebuda sobre el funcionament i la organització que es va facilitar a les entitats, col·lectives, i voluntàries. El fet que els documents fossin molt visuals va contribuir a la seva claredat, permetent situar-se millor en l'espai i oferint una idea més desenvolupada de les accions a realitzar. Aquesta presentació visual va ser especialment apreciada, ja que va facilitar la comprensió i la coordinació entre totes les participants.

Finalment, les entitats suggereixen buscar fórmules creatives i econòmicament sostenibles per permetre que més entitats es puguin implicar activament. A més, mencionen la importància d'aplicar aquesta metodologia a la resta dels grups de treball en les diferents accions que es duen a terme dins la Plataforma Unitària Contra les Violències de Gènere.



La LilaFest

En aquest espai es valora la posada en escena destacant el dia de l'acció en què totes les decisions pactades prèviament es van dur a terme. Aquesta valoració inclou l'execució efectiva de les activitats planificades, els horaris, el funcionament entre d'altres.

En general la valoració és positiva de l'esdeveniment, i des de les diferents perspectives es va suggerir fets a tenir presents per altres edicions. Es destaca que l'espai estava molt ben cuidat i que l'acció va ser potent, adequada, amb un impacte real de sensibilització a la població. Es destaca la necessitat crucial d'espais de sensibilització com aquest, especialment en contextos socials en els quals es generen discursos de negació de les violències masclistes.

Es valora i s'agraeix per part de les entitats i col·lectives l'espai construït col·lectivament, atès que va permetre crear xarxa, establir sinergies i conèixer altres organitzacions. Aquest intercanvi va facilitar compartir lluites, espais i opinions, reforçant la col·laboració i el suport mutu entre elles.

Es va trobar molt efectiva la dinàmica de "*Planta't per una vida lliure de violències masclistes*", la qual va contribuir a fer visible les entitats i connectar-les entre elles. Valorant positivament la importància del Punt Lila i la claredat del *Protocol de prevenció i abordatge sobre agressions masclistes*.

Quant a l'avaluació de l'espai, es destaca la bellesa del lloc i com convidava al passeig, i comença a ser un espai que acull noves activitats i accions com aquesta promouen que l'espai es referencii. Es va expressar el desig que l'espai del Cruïlla d'Entitats fos més recollit i proper a les altres activitats, valorant positivament l'espai ràdio per la seva ubicació, horari i funcionament. L'espai àgora també va ser ben rebut per la varietat d'actuacions de diferents entitats i col·lectius menys visibles en altres llocs.

Pel que fa als horaris, es va fer menció de la dificultat en la simultaneïtat d'activitats que podia reduir la participació en alguns espais, i alhora van valorar positivament la combinació d'entitats matinals i tardes al Cruïlla, facilitant la conciliació i permetent gaudir dels altres espais. Es suggereix no contraprogramar actuacions per altres edicions, així com també una cloenda conjunta amb tots els espais i les participants com a millora potencial. Finalment, van proposar millores en l'estratègia comunicativa per aconseguir arribar a un públic més ampli i involucrar més col·lectius en futures ocasions, com són més difusió a diferents espais i àmbits, des de les escoles fins a centres cívics, generar una estratègia comunicativa de forma conjunta amb les entitats per fer més ressò, etc.



I ara què?

El que més és valorat és la força col·lectiva que ha escenificat aquesta acció sensibilitzadora al carrer, facilitant l'apropament dels conceptes entorn les violències masclistes per totes les persones. Des d'una mirada interseccional i inclusiva, ha ajudat a popularitzar els discursos que sovint estan molt professionalitzats i són molt acadèmics.

Aquesta força col·lectiva de les entitats i col·lectives que accionen per una vida lliure de violències és una mostra de la quantitat de persones que volen una transformació social per realment garantir vides dignes de ser viscudes per a totes. La posada en escena d'aquesta força ha generat més vincles i sinergies entre moltes de les entitats, col·lectives, voluntàries i artistes, per seguir accionant plegades.

Es valora doncs, que la LilaFest, ha de tenir més edicions. Es considera que és una iniciativa que hauria de repetir-se de manera continuada en el temps. S'ha suggerit que es realitzi cada any, però també s'han proposat estratègies creatives i sostenibles per compartir l'organització i fer-ho possible anualment, com ara buscar formats més senzills. Com també la idea de descentralitzar l'esdeveniment i dur-lo a diferents territoris.

La pertinència i necessitat d'aquest espai és va fer visible el mateix dia, que més enllà de la fer visible que existeix una comunitat en la qual totes les que estem, ho fem caminant cap a una vida lliure de violències, es va posar de manifest que hi ha molts llenguatges i formes per entendre que són les violències masclistes i cadascuna de nosaltres que podem fer per prevenir-les, abordar-les i erradicar-les amb la finalitat de progressar cap a una societat lliure de violències masclistes.

lilafest



5. Cultiu comunitari: fortalesa de la col·lectivitat

Soles no podríem res, juntes ho som tot

Vídeo recull Lila Fest 2024: <https://www.youtube.com/watch?v=NrmAfigropQ>



Lila Fest 2024



Plataforma unitària contra les violències de g...

589 subscriptores

Estadísticas

Editar video

5



Compartir

Promocionar

Descargar



36 visualizaciones hace 3 días

La Lila Fest, el primer festival per la vida lliure de violències, es va celebrar el maig de 2024 al Parc de l'Estació del Nord de Barcelona. Més de set-centes persones de totes les edats, edats i expressions de gènere ens vam aplegar al Parc de l'Estació del Nord de Barcelona per retrobar-nos, celebrar-nos i reivindicar-nos. L'Espai, organitzat des de la Plataforma, va comptar amb un programa ple d'espectacles i activitats dinamitzades per més de cinquanta entitats i col·lectius feministes, amb la implicació de més de setanta persones de la cultura popular. ...més

Gràcies per fer possible la lilafest!

lilafest





VIOLENCIADEGENERE.ORG